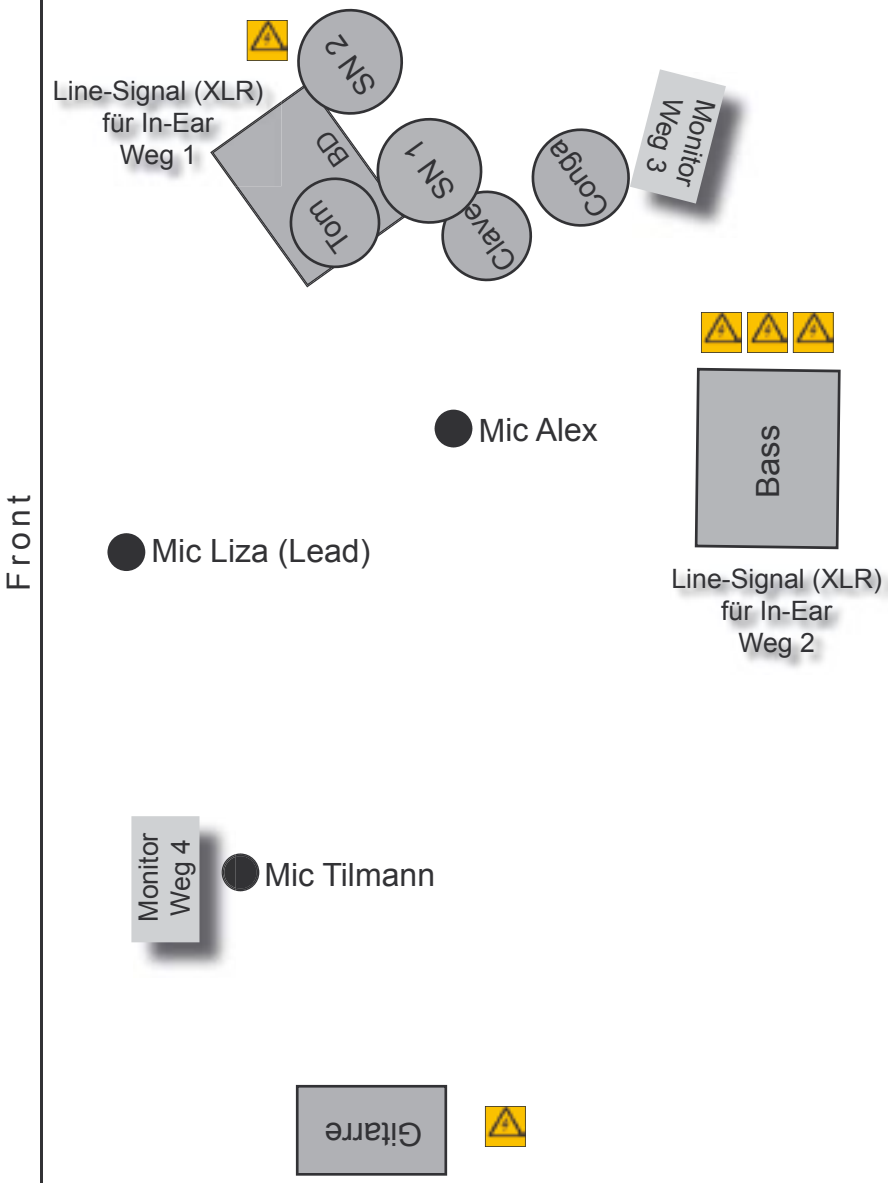
Bühnenanweisung Seite 1/2

Fragen zur Technik:
Alex Sonntag: 0611-811 00 60

Bühnenplan



Mikrofonbelegung:

1	BD
2	Conga
3	OHL
4	OHR
5	Bass (DI)
6	Git 1 (DI)
7	Vox Liza
8	Vox Alex
9	Vox Tilmann
10	Spare
11	Spare
12	Spare

Monitor:

Weg 1: Liza (In-Ear)

Weg 2: Alex (In-Ear)

Weg 3: Wolfgang

Weg 4: Tilmann

Der Veranstalter sorgt für:

Mischpult: 12-Kanäle, 4 Monitorwege, Phantomspeisung
Bühnengrösse: mind. 6 x 4 Meter
Bühnenstrom: siehe
wir benötigen ausreichend **XLR-Kabel** für Mikrofonierung,
sowie **1 Stuhl ohne Lehne** (Klavierbank) und **1 Barhocker**

Sämtliche **Mikrofone** und **In-Ear Systeme** (XLR-Input), sowie **DI-Boxen** bringen wir mit

Bühnenanweisung Seite 2/2

Der Veranstalter sorgt desweiteren für:

1 Tontechniker
2 Aufbauhelfer zum Be- und Endladen des Equipments
ausreichend **Beschallung** für den jeweiligen Veranstaltungsort
angemessene **Bühnenbeleuchtung**

bei **Open Air** Veranstaltungen **regendichte Überdachung** mit entsprechenden Seitenteilen bzw. **Sonnenschutz**

1 Garderobenraum
Getränke (Mineralwasser mit und ohne Kohlensäure, Softdrinks, Kaffee, Bier, Wein)
1 warme Mahlzeit pro Person
saubere **Handtücher**

Bühnenanweisung gelesen und akzeptiert:

(Unterschrift des Veranstalters)